المعجون لم يعجبه فترك الفرشاة وامسك بالانبوبة وضغط عليها حتى افرغها على سطح المرآة ولما فرغ من هذا العمل تذكر ان صاحبه قد فتح صنبور « البانيو » وأخذ حماما فاعجبته الفكرة وقفز داخل « البانيو » وفتح الصنبور .

وامتلأ « البانيو » بالماء ، وحاول « مسعود » ان يمنع نزول الماء فلم يستطع ، وسال الماء في الشقة .
ولما عاد الرجل الى منزله ووجد هذا المنظر دخل الى الحمام فرأى « مسعود » يقف على حافة « البانيو » وهو يصفق بيديه فرحا بما فعله .

واحتار الرجل فيما يجب أن يفعله مع « مسعود » حتى لا يفسد كل شيء بشقاوته ، ففكر فى أن يربطه فى سور الشرفة حتى يتسلى برؤية ما فى الشارع من السيارات والمارة ، وفى نفس الوقت لا يترك له الفرصة لاتلاف أى شيء .

ونفذ الرجل الفكرة فى الحال واخذه معه واشترى له طوقا وسلسلة ، وفى الصباح ربطه فى الشرفة وخرج الى عمله بعد أن وضع له كيسا من الفول السودانى امامه .

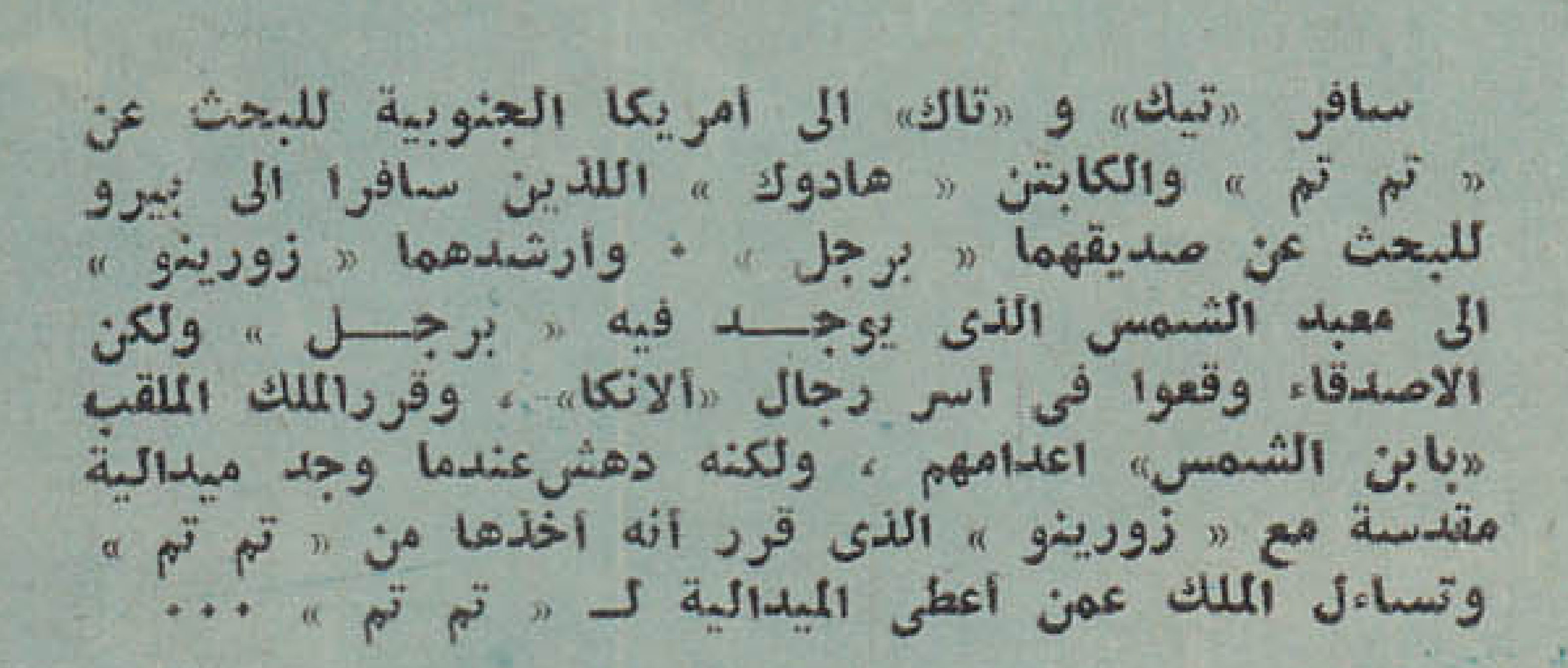
وجلس « مسعود » ينظر من الشرفة بعض الوقت ، ثم أحس بالملل فاخذ يقذف المارة بالفول السودانى ، فلما نفد منه بحث عن شيء آخر فلم يجد سوى اصص الزرع الصغيرة فأخذ يقذف بها فى الشارع ، ولحسن حظ صاحبه لم يصب أحدا .

ولما رجع الرجل وشاهد المارة يتجمعون تحت بيته مرة أخرى ، وعلم منهم بما حدث تأكد له أن النسانيس لم تخلق لتقيد أو لتوضع داخل المنازل فصعد الى شقته وحمل « مسعود » وذهب به الى حديقة الحيوانات ، وهذا لا يعنى أنه نسيه ، فانه يزوره الى الآن مرة كل أسبوع ، حاملا له الحلوى والفول السودانى . و « مسعود » فى غاية السعادة بين أقاربه ، واذا ذهبتم الى حديقة الحيوانات فلا تنسوا ان تسألوا عنه ، فهو أظرف النسانيس هناك وأخفها دما .









سافر «تيك» و «تاك» الى أمريكا الجنوبية للبحث عن « تم تم » والكابتن « هادوك » اللذين سافرا الى بيرو للبحث عن صديقهما « برجل » ، وأرشدهما « زورينو » الى معبد الشمس الذى يوجد فيه « برجل » ولكن الاصدقاء وقعوا فى أسر رجال «الانكا» ، وقرر الملك الملقب «بابن الشمس» اعدامهم ، ولكنه دهش عندما وجد ميدالية مقدسة مع « زورينو » الذى قرر أنه أخذها من « تم تم » وتساءل الملك عمن أعطى الميدالية لـ « تم تم » ...

















جان فتح الله


إيه ده ؟ دا الجرنال اللى ح نولع به النار ؟!


إحنا دلوقت مش محتاجين له ؟ مش عاوزين نولع نار تانى ؟


هم ح يولعوا فينا ! ألف ألف لعنة !


ح نعمل إيه ؟ وازاى ح نخرج من هنا ؟


يمكن أقدر أخلع الشباك ده .. للأسف ، ده جامد خالص !!
؟


حتى لو قدرنا ! فموجود تحت منه بير عميقة !


ألف ألف لعنة .. علبة الكبريت ضاعت منى !!


إدينى البايب بتاعك ياكابتن ! عاوز أعمل تجربة صغيرة ؟
اتفضل !


ألف ألف لعنة ... دى نجحت !
أهى ولعت !


حاجة مدهشة ! رائعة !!


فعلاً رائعة .. ! ودى نفس الطريقة اللى ح يولع بيها "الإنكا" النار اللى ح تشوينا !




أو على الأقل راح يستخدموا مراية مقعرة !!
ياه !


البايب ... مسكين !! انكسر ! ألف ألف لعنة !


وانت بتعمل إيه "ياميلو" ! عاوز تخبى الورقة دى فين ؟


وفى تلك الأثناء فى أوروبا ...
ياحضرة الريس ! إحنا فتشنا أمريكا الجنوبية "شبر شبر" ، وماعترناش على أثر لـ "تم تم" ولا الكابتن ، ولا الأستاذ "برجل" !!


ايمان فرغلى



























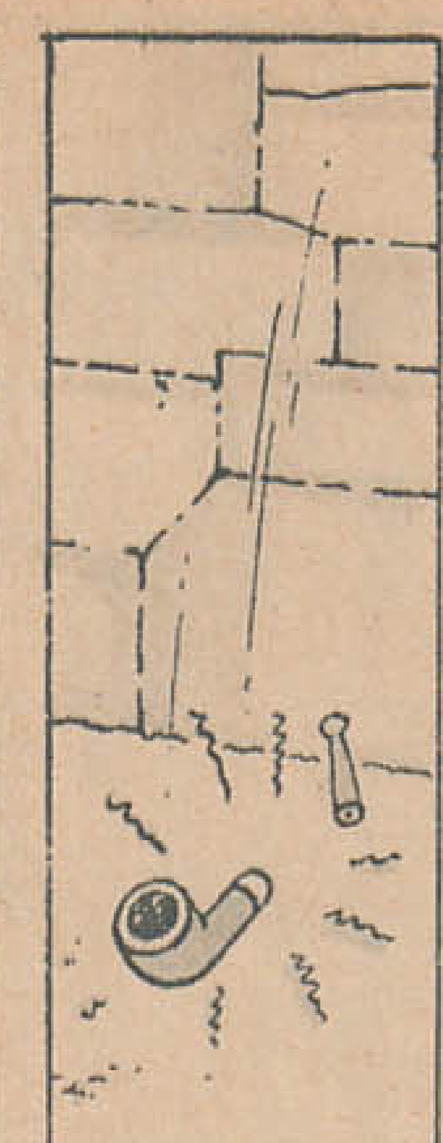




مدحت مرسى السعدنى



























البقية فى العدد القادم



محمد حنفى اسماعيل





أختفت « سامية » ابنة الاستاذ « خليل » وهى تلعب فى حديقة النادى ومعها سكرتير والدها الاستاذ « بكر » ، واسرع « باسل » واصدقاؤه الى بيت والدها لينقلوا اليه الخبر ، وتلقى الاستاذ « خليل » مكالمة تليفونية من شخص مجهول ...















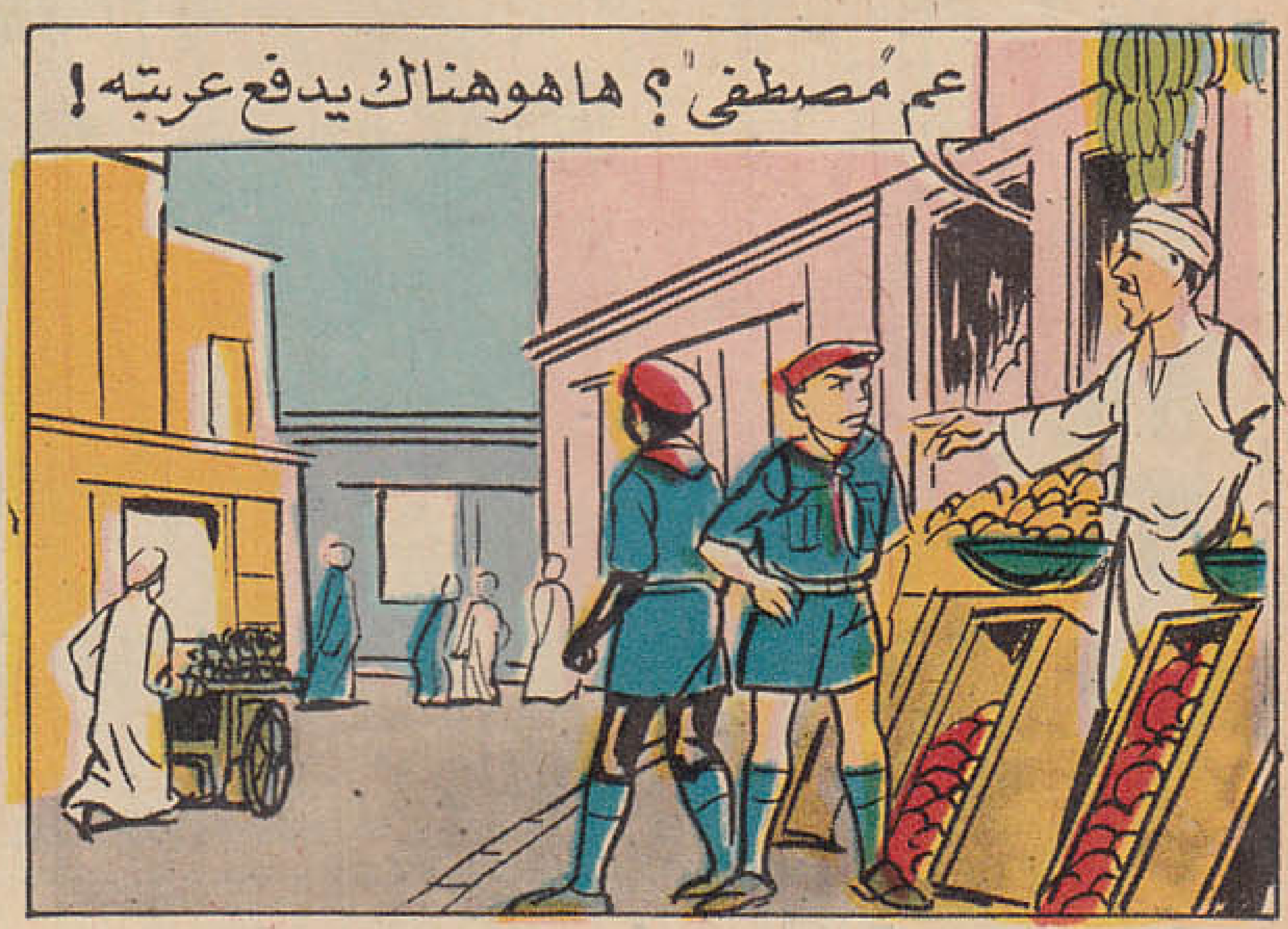

عصام عبد الصادق


















امال احمد يونس



جلال

وصل الاستاذ « عارف » و «جلال» المدينة المفقودة بارشاد « رعد » ابن حاكم المدينة ، كما وصل اليهـا « راكر » والدكتـــور « فاخر » ، ووقعوا جميعا فى يد جنود المدينة ، وتقرر اعدامهم . وتطـوع « عارف » لعلاج « صلاح » ابن الحاكم الذى كان أخوه « رعد » قد أصابه فى مشاجرة بينهما . ولكن « فاخر » و « راكر » تمكنا من الفرار فقـرر الحاكم اعادة القبض على « عارف » و « جلال » ..









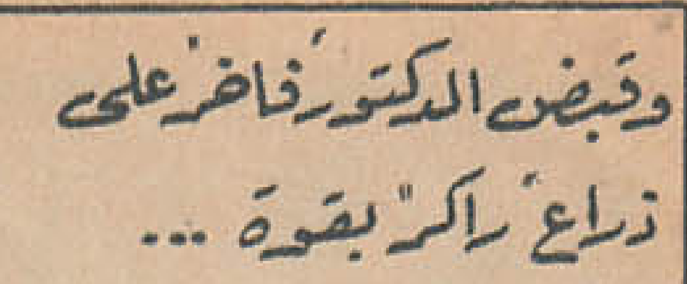






سهير اسماعيل

























البقية في العدد القادم


أمية عبد المقصود



علاء و الشياطين الحمر

هاجم رجال عصابة « الشياطين الحمر » معسكر قافلة تجار القاهرة ، واسرع «علاء» ليحدد لقائد الشرطة مكان اللصوص بينما اندس صديقه « كندوز » بين اللصوص ، وكان يعمل على عرقلتهم حتى يعود «علاء» فقدم لهم ماكولات وحلوى ، وانتهى اللصوص من نهب بضائع التجار ..



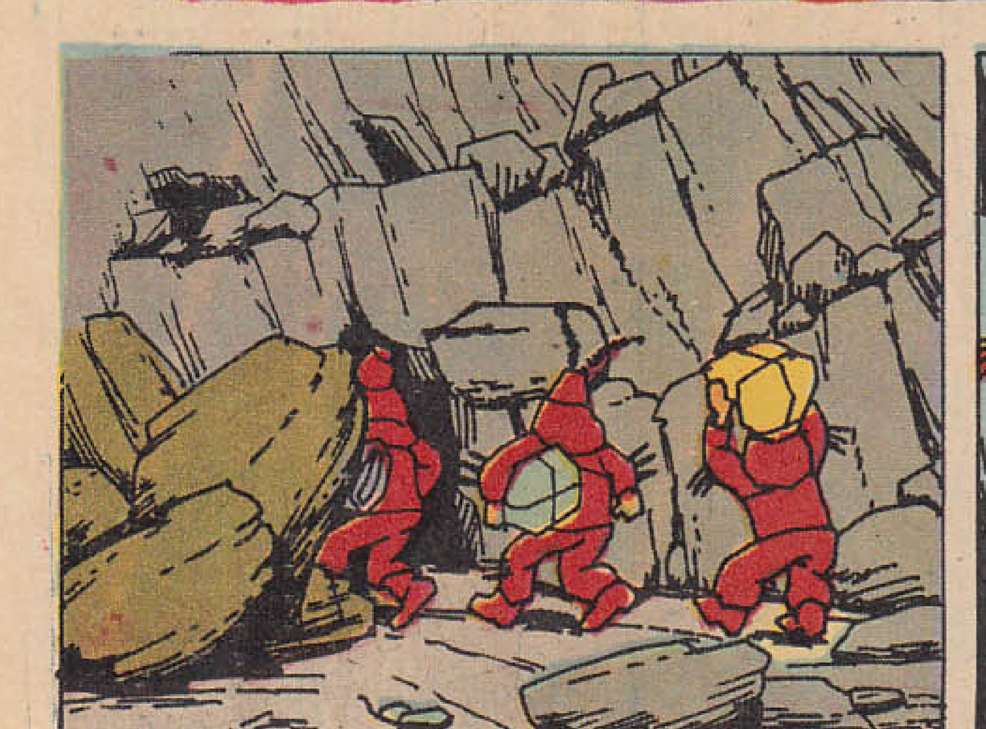


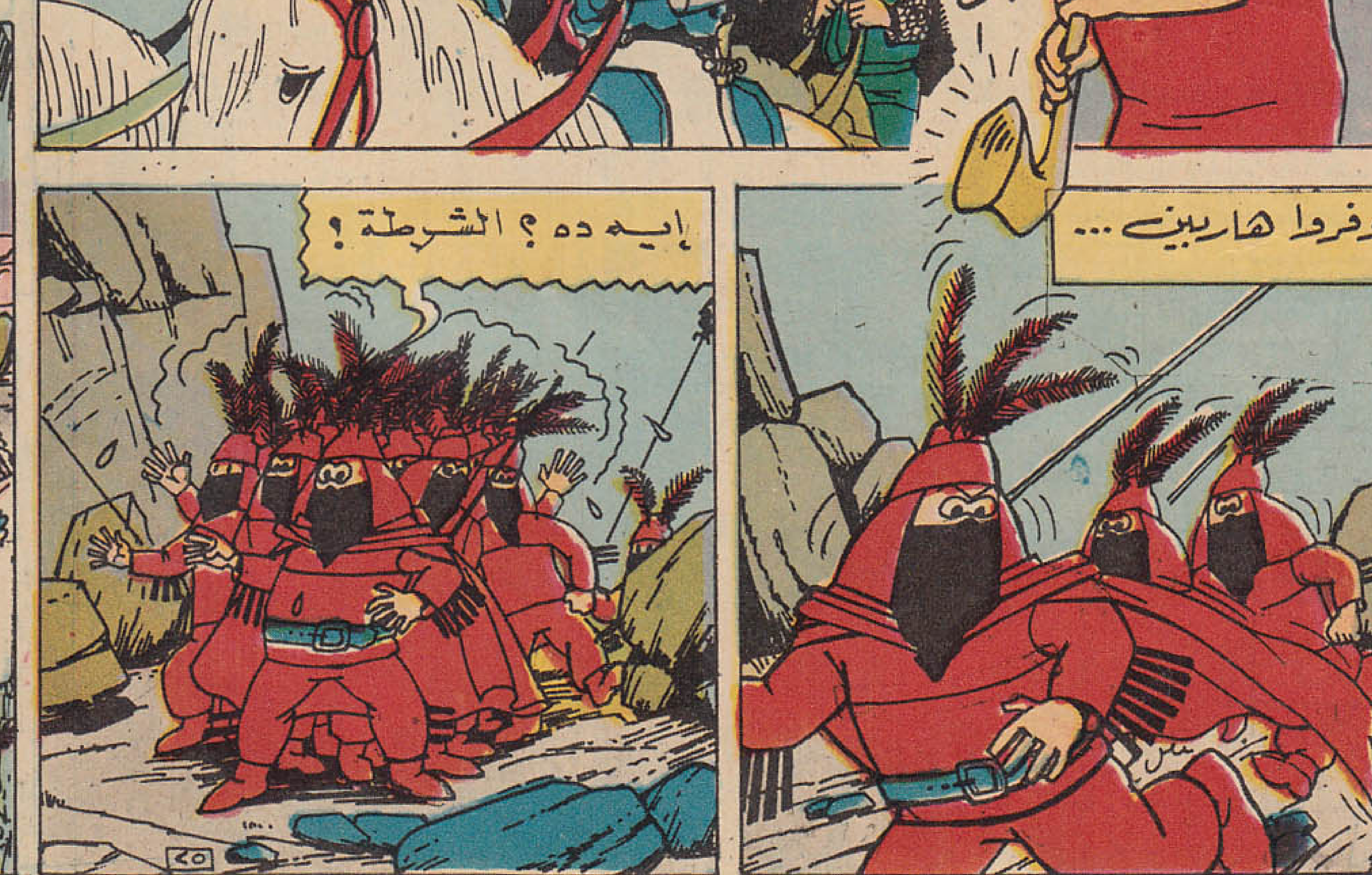














منوعات

جلا .. جلا
الزهر العجيب



اطلب من صديقك أن يلقى الزهرة واخبره بأنك ستعرف الارقام التى حصل عليهـا دون أن ترى الزهر بعد أن يرميه .. انها طريقة مثيرة ، وتحتاج لعدد (٣) زهر طاولة ، ثم ورقة وقلم .

الطريقة :

١ ـ اطلب من صديقك أن يلقى زهر الطاولة ، دون أن تراه .

٢ ـ ثم اطلب منه أن يضرب الرقم الاصغر فى (٢) .

٣ ـ ثم يجمع على الناتج (٥)

٤ ـ ثم يضرب حاصل الجمع فى (٥) .

٥ ـ ثم يضيف الى الناتج رقم الزهر الثانى ، وهو الرقم الاصغر (٢) مثلا ، يكون التالى له (٣) .

٦ ـ ثم يضرب الحاصل فى (١٠)

٧ ـ ثم يضيف الى الناتج الاخير رقم الزهر الثالث ، وهو أكبر الارقام .

٨ ـ أطلب منه ان يعطيك الناتج الاخير .

٩ ـ أطرح منه العدد ٢٥٠ . وسيكون الناتج لديك أخيراً ثلاثة أرقام ، هى نفس الأرقام التى حصل عليها صديقك .

ولنضرب لذلك مثلا :

اذا كانت أرقام زهر الطاولة هى ٢ ، ٣ ، ٤ مثلا ، فاذا نفذنا التعليمات السابقة يكون كالآتى :

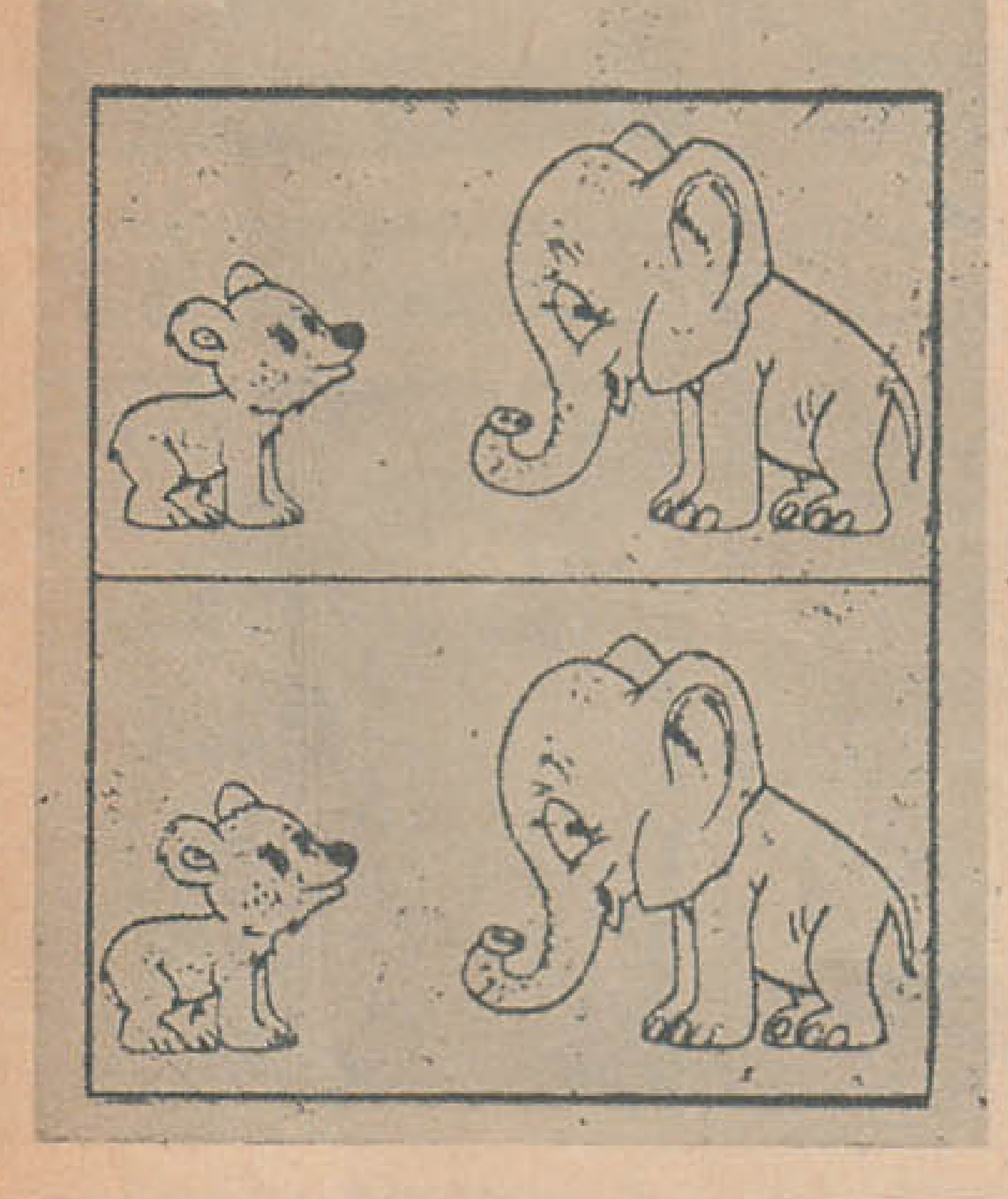
الرقم الاصغر ٢ تضربه فى ٢ فيكون الناتج ٤ . ثم نجمع عليه ٥ فيكون الناتج ٩ . نضربه فى ٥ فيكون الناتج ٤٥

ثم نجمع عليه الرقم الثانى وهو ٣ فيكون المجموع ٤٨ . نضربه فى ١٠ فيكون ٤٨٠ ثم نجمع عليه الرقم الثالث وهو ٤ فيكون ٤٨٤ . وهنا نأخذ الناتج الاخير لنطرح منه العدد ٢٥٠ فيكون الباقى هو ٢٣٤ وهى نفس الارقام التى حصل عليها صديقك ٢ ، ٣ ، ٤ .



لاول وهلة ، سوف ترى الصورتين متشابهتين ولكن فى الواقع صورة (٢) بها خمسة أخطاء .. فهل أنت قوى الملاحظة وتستطيع ان ترى هذه الاخطاء الصغيرة ؟

الحل على صفحة ٣٠





- أصل مسافر اسكندرية بالطريق الصحراوى !!



صورة من ؟

مؤلف عربى مسرحى مشهور . لاتضارع شهرته كمؤلف مسرح الا شهرته كرجل « سرحان » ..

بدأ حياته نائبا فى الارياف ، ثم اشتغل رئيسا للتحقيقات في وزارة المعارف « التربية والتعليم » : مشهور بأنه مؤلف للمسرح «الذهنى» أى المسرح الذى يعتمد على الافكار .

من اشهر مسرحياته « سليمان الحكيم » ، « شهر زاد » واخر مسرحياته « يا طالع الشجرة » .

صورته تمزقت ، فهل يمكنك اعادتها الى اصلها ومعرفة صاحبها ؟

الحل على صفحة ٣٠

















والمهم إننا نوصل ف الوقت المناسب !







محمد احمد علي






















سمير عبد المبدى




















عادل محمد غريب











وفى تلك الأثناء كان الشبح يبحث عن ضحايا الطائرة ...

مغامرة رائعة

فى

جزيرة السلام

الشبح

انتظر العدد القادم

محمد احمد هاشم



سامح و فهد الثلوج



سافر « بولبا » أو « أبو بهار » الى وطنه ليقود شعبه « الكالاخ » الذى كان يعانى من الظلم . وكانت جماعة منه فى معسكرات الاعتقال . وذهب « بولبا » لمقابلة صديقه « عظيم » فى الواحة التي يقيم فيها ، وكان « عظيم » يستقبل ضابطا جاء ليخبره أنه ينوى التخلص من المعتقلين فثار عليه « عظيم » ...





















محمد مصطفى السيد





















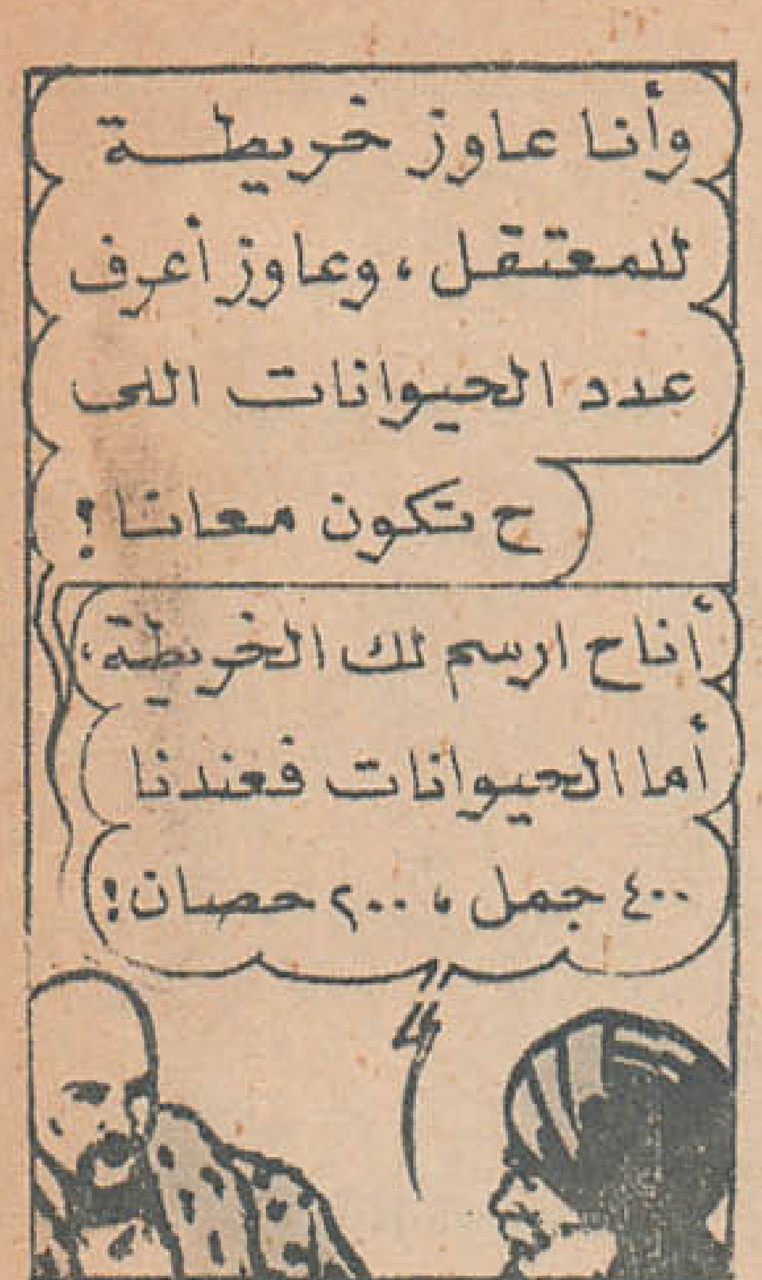


فاطمة محمد شريف















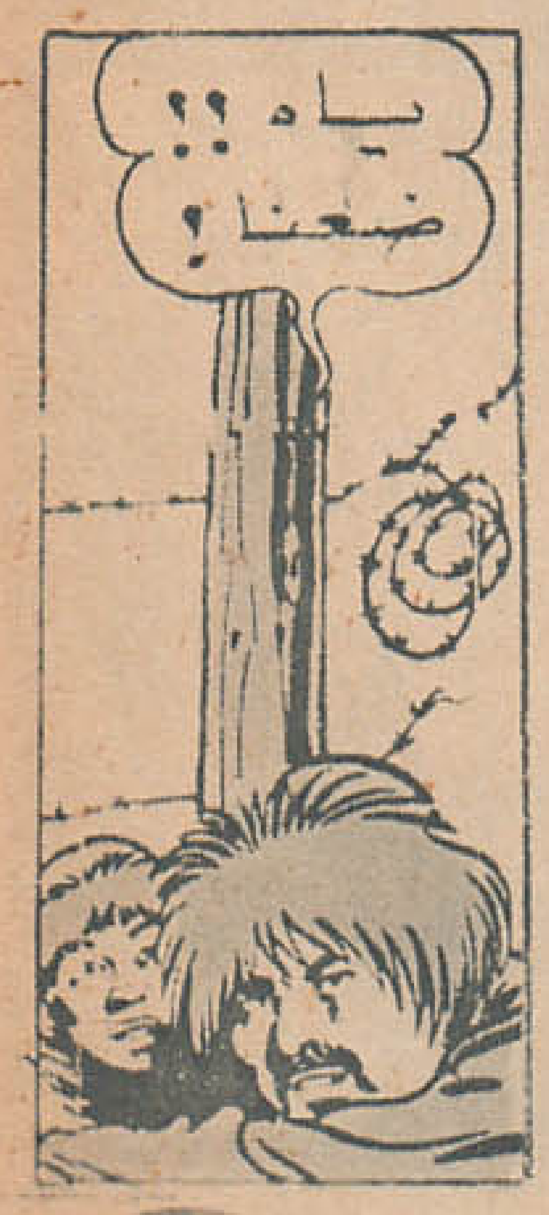














محمد سعد محمد





























البقية فى العدد القادم

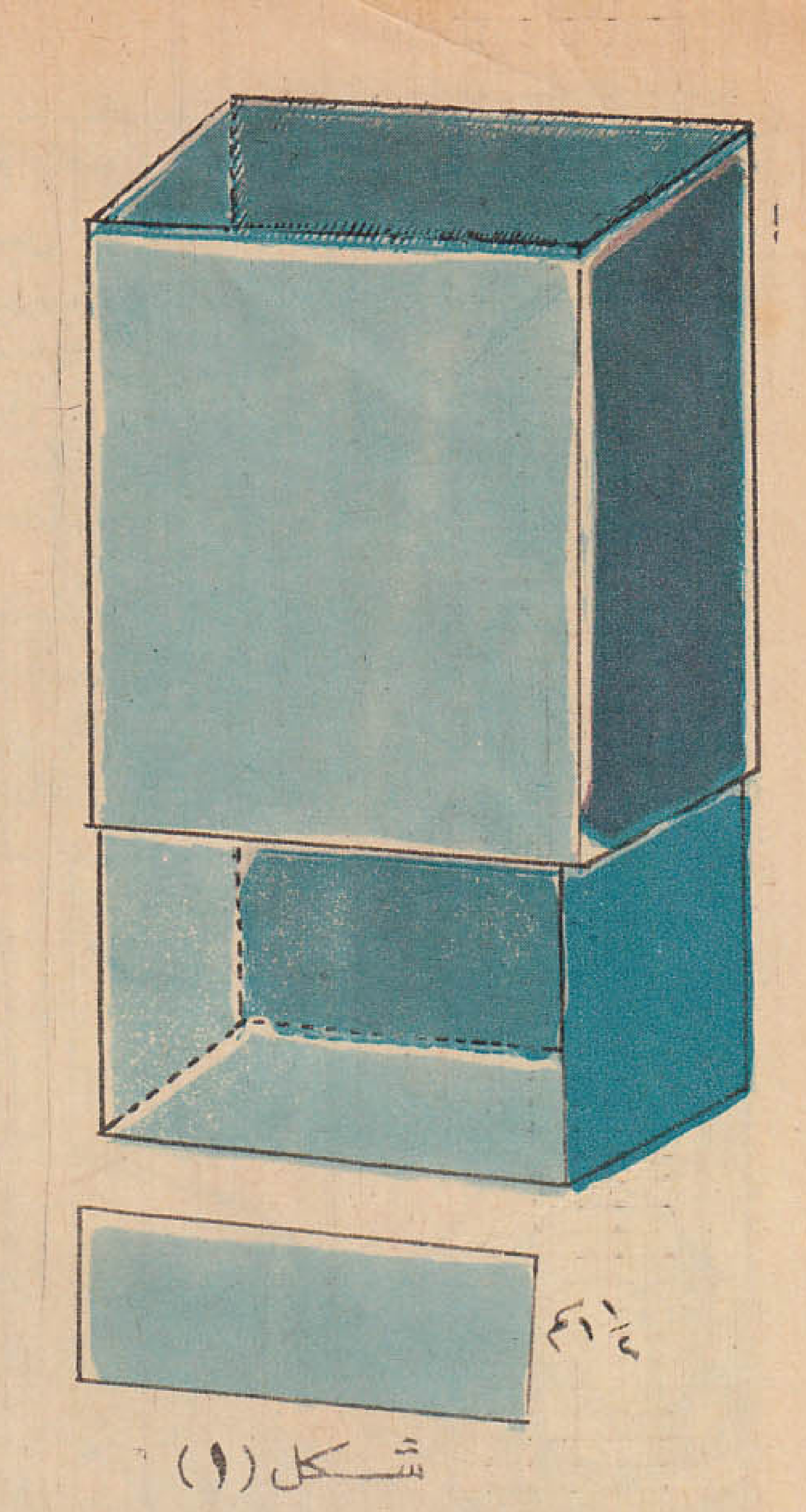


محمد عبد الصادق

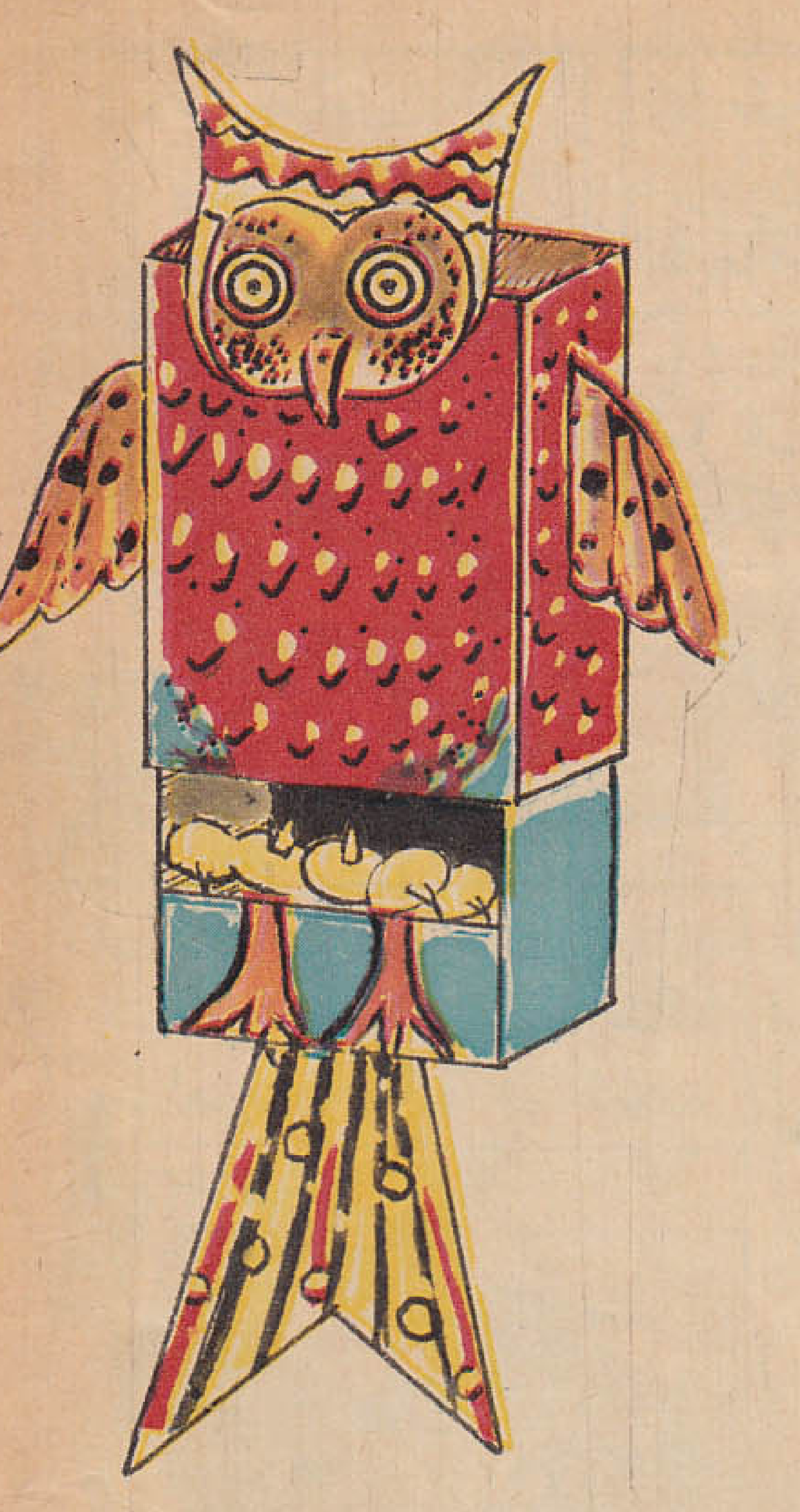
تسالى بعلب الكبريت

علبة دبابيس

اليك طريقتان جميلتان لعمل علبة لطيفة للدبابيس أو «بنس» الشعر . ويمكنك ان تزين بها غرفتك بأن تعلقها على الحائط



شكل (١)


شكل (٢)

الطريقة الاولى

المواد المطلوبة :

علبة كبريت فارغة . دبابيس مكتب . ورق كرتون . صمغ ـ الوان

الطريقة :

● قص قطعة كرتون ـ ارتفاعها ١,٥ سم وعرضها يساوى عرض درج علبة الكبريت شكل (١) ثم الصقها فى درج علبة الكبريت حتى لا تسقط الاشياء التى ستضعها فى الدرج شكل (٢) :

● ارسم وجه « بومة » ، أو أى طائر على ورقة من الكرتون ثم الصقها بأعلى العلبة .

● ارسم جناحين على الكرتون وثبتهما على جانبى العلبة شكل (٢) .

ارسم ذيل « البومة » على ورقة كرتون وثبته أسفل درج العلبة لتجذب به الدرج شكل (٢) .

● لون جسم « البومة » بألوان مناسبة لتحصل على شكل رقم (٢) ثم ضع فى درج العلبة الدبابيس أو الاشياء الرفيعة التى تحتاجها .

الطريقة الثانية

المواد المطلوبة :

اربع علب كبريت ، قطعتا كرتون مساحة كل واحدة تساوى مساحة أربع علب كبريت ، قماش ملون ، أربعة شرائط من القماش مختلفة الالوان ، صمغ .

الطريقة :

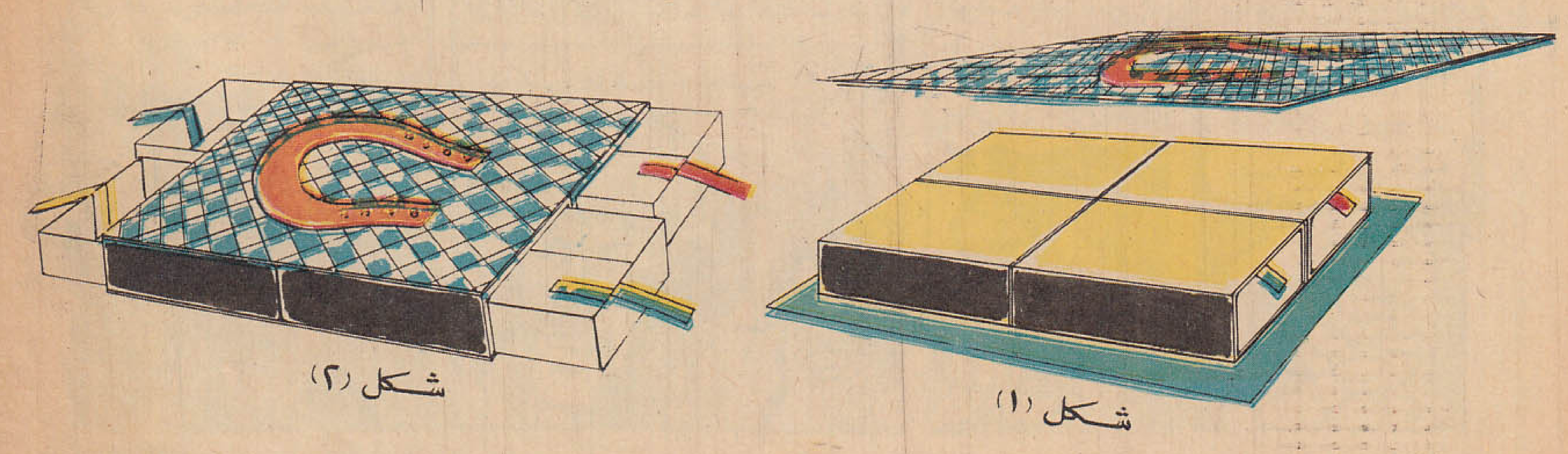
● غط قطعتى الكرتون بالقماش الملون .

● ثبت علب الكبريت على احدى قطعتى الكرتون وذلك بتثبيتها بالصمغ كما فى شكل (١) .

● ثبت أحد الشرائط الملونة فى درج كل علبة ، كما هو واضح فى شكل (٢) .

● الصق قطعة الكرتون الاخرى من أعلى ، ثم ضع عليها حلية مناسبة بلون مخالف للون الكسوة .

والان أصبحت لديك علبة كبريت أنيقة ، هذه العلبة لا يقتصر أستعمالها على الكبريت فقط بل يمكنك استعمالها للزراير او الدبابيس .


شكل (١) — شكل (٢)



السلطان بهلول



















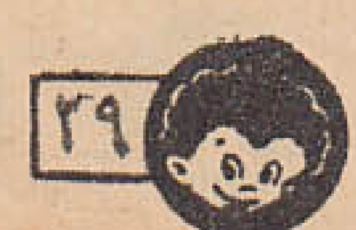














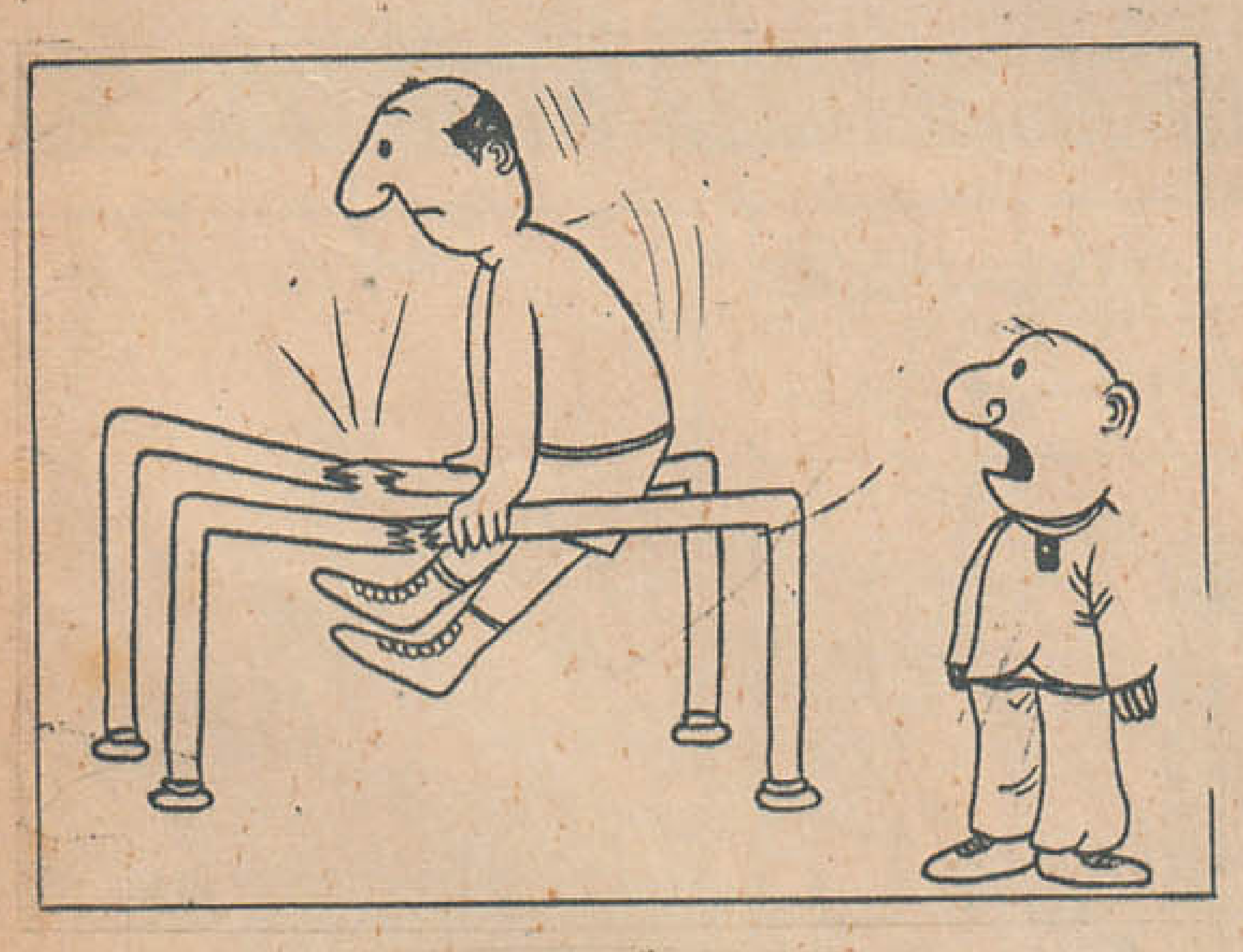


حل صورة من ؟

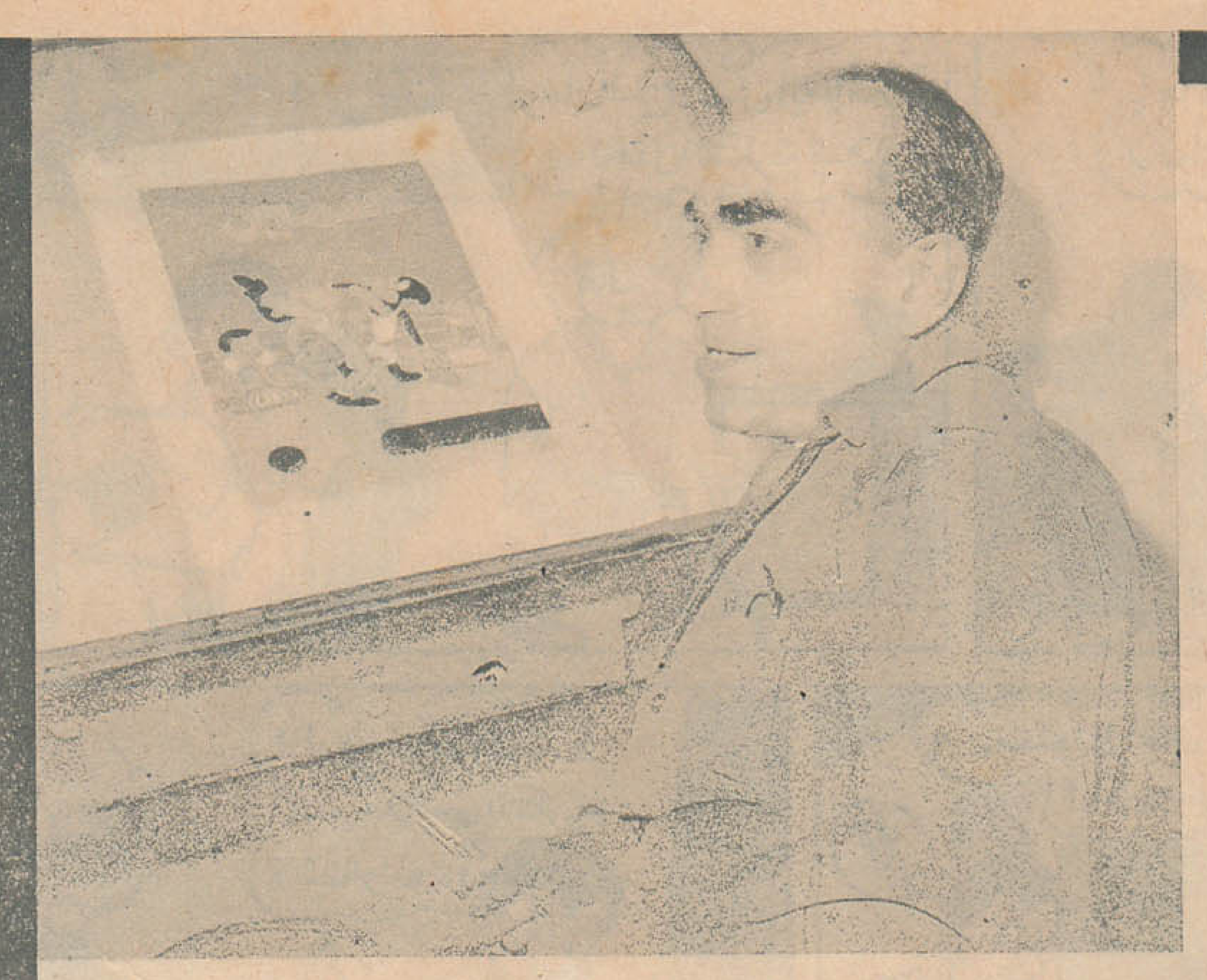
توفيق الحكيم

حل امسك .. غلطة ..

خرطوم الفيل وذيله ورجله الامامية ، انف الدب وقدمه الخلفية .



.. بدون تعليق !!



صديقكم هارون صعدت روحه إلى السماء

مات الفنان الذى كان له أكثر من ١٠٠ الف صديق يلتقون به كل اسبوع على صفحات مجلة « سمير »

مات « هيرانت انتراكيان » الذى اعرفه قراء « سمير » باسم « هارون » والذى ظل اعواما طويلة يرسم لهم اجمل حلقات المغامرات التى يقوم بها « باسل » وأصدقاؤه ، ويرسم لهم الصفحات الضاحكة التى يقوم ببطولتها « سامبو » و « دقدق » و « ابن جحا » وغيرهم .

لقد كان « هارون » مثلا رائعا للفنان المتفائل الباسم الشجاع ، الذى احتمل آلامه فى صمت من أجل أن يقدم لاصدقائه وللعالم كله نموذجا لروح الشجاعة والامل والاقبال على الحياة .

لقد عاش « هارون » حياته كلها مشلولا يتحرك على كرسى ذى عجلات ، ويذهب الى المعارض الفنية ويلتقى بأصدقائه وهو محمول على الايدى ، ومع هذا لم تفارقه ابتسامته ، ولا تفاؤله ، ولا حبه للحياة .

ان الفنان المريض كان مستشارا لمن هم اصح منه بدنا واكثر قوة ، كان طبيبا للنفوس ومستشارا للازمات للاصدقاء من الكبار والاطفال .

لقد بدأ الفنان حياته منذ كان طفلا سجينا للمرض ولكن روحه القوية خرجت من سجن الجسد لتحلق ، وتكتب القصص وترسم اللوحات .

ومن غرفة المرض منح عشرات الالوف من الناس المتعة ، والتفاؤل والامل ، وقد كان هذا هو هدف حياته .

وفى اخريات أيامه اشتد عليه المرض ، ومع ذلك ظل يرسم طول الوقت ليظل يلتقى بأصدقائه كل اسبوع .

وقد كان « هارون » يشترك فى المسابقات التى يقيمها « سمير » وقد صنع بيديه تمثالا « لسمير » أطلقنا عليه اسم « اوسكار » « سمير » يهدى للفائزين .

وتخليدا لذكرى الفنان الراحل قرر أصدقاؤه تخصيص جائزة سنوية باسمه ، تمنح فى ذكراه كل عام لاحد الاصدقاء فى مسابقة تقام باسم « مسابقة هارون » .

ان أصدقاء « هارون » قد جمعوا المال اللازم لاقامة هذه المسابقة ، اتماما للرسالة التى حملها الفنان العظيم ، وهى اسعاد الناس ، وهم بهذا يقدمون اجمل هدية تمنح لذكرى الفنان .

ان « هارون » لم يكن استاذا فى الرسم فقط ، لقد كان استاذا فى التفاؤل ، وحب الناس والشجاعة والامل والاقبال على الحياة . لقد كان فنانا أصيلا ستظل ذكراه خالدة فى نفوس أصدقائه المقربين ، وفى نفوس اكثر من ١٠٠ الف صديق ظلوا يلتقون به كل اسبوع اكثر من ٧ سنوات .


سمير وتهته
عارف حالبس إيه يا سمير في الحفل التنكرية؟.. قرد!


ياه! دا انت شكلك بقى زى القرد بالضبط يا "تهته"!


لما أروح أنا كمان ألبس ملابسى التنكرية، دقيقة واحدة!

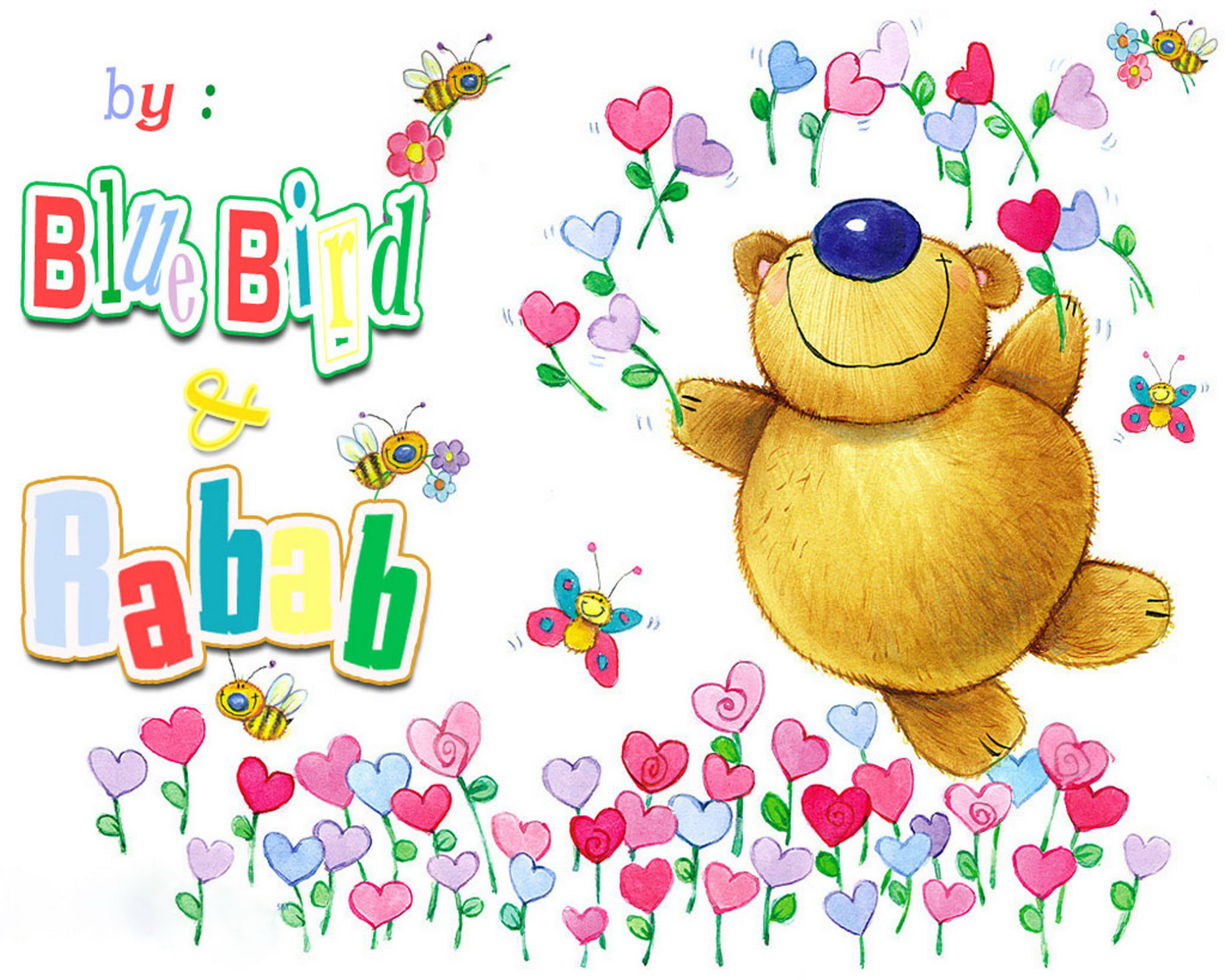

مش معقول! أمّال مين اللى أنا شفته بره!
ناقص ألبس القناع وأبقى قرد تمام!


آلو .. شرطة النجدة .. أنا ساكن قصاد حديقة الحيوان وفي بيتنا قرد..!
دلوقت الناس مش ح تعرفنى ويمكن آخد الجايزة!


أهو القرد يا شاويش!


يا ناس حرام عليكم أنا مش قرد.. أنا "تهته"!
جمعية الرفق بالحيوان


مسكين "تهته"!!


by :
Blue Bird
&
Rabab


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB
COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net


العدد ٣٧٥ - ١٦ يونية ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



تعال معي الى « طوكيو » !

تعال نشاهد الاستعدادات الضخمة التي يعدها شعب اليابان للاحتفال بالالعاب « الاوليمبية » التي ستقام في العام القادم .

ان عدد سكان « طوكيو » يزيد على عشرة ملايين ، وهم يتوقعون حضور مليون سائح الى المدينة لمشاهدة الالعاب « الاوليمبية » .

لقد بدأوا يوسعون « الاستاد » ! أصبح يتسع لمائة ألف متفرج . وبدأوا يبنون الفنادق . وبدأوا يبنون المدينة « الاوليمبية » التي سيقيم فيها اللاعبون أثناء الدورة . لقد انتهوا من بناء نصفها » وهم يعملون ليلا ونهارا لبناء النصف الثاني . ان في المدينة مطاعم واحواضا للسباحة وملاعب للتمرين !

ولقد اصطدموا أثناء البناء بصاحب « دكان » لا تزيد قيمته على الالف جنيه. رفض أن يبيع الدكان ! واضطرت اللجنة « الاوليمبية » أن تدفع له ١٥ ألف جنيه حتى تهدم الدكان الذى كان يتوسط المدينة « الاوليمبية » !

وأقاموا «كوبرى» طوله عشرة أميال من مطار « طوكيو » الى الملاعب ! حتى يوفروا وقت السياح ، وتكلف الكوبرى ملايين الجنيهات ، وبلغت تكاليف كل بوصة واحدة من هذا الكوبرى خمسين جنيها !

وبدأ كل أفراد الشعب يتعلمون اللغة الانجليزية ليستطيعوا التحدث الى زوار « الاولمبياد » . واذا دخلت أى محل تجارى وجدت البائعة اليابانية تقرأ كتابا في اللغة الانجليزية ، حتى تستطيع أن تتحدث مع الزبائن في العام القادم ! وبدأت الاذاعة والتليفزيون يقدمان برنامجا يستغرق ٢٨ ساعة كل أسبوع لتعليم الشعب اللغة الانجليزية ! وطبعت نقابة بائعي الخضراوات كتابا يتعلم منه باعة الخضراوات كيف يتحدثون باللغة الانجليزية مع الزبائن !

والحكومة رصدت ١٧٠٠ مليون دولار لتجميل « طوكيو » ، حتى تعجب زوار « الاولمبياد » !

ان شعب اليابان يريد أن يقدم للعالم اجمل العاب « أوليمبية » في التاريخ !

تعال نحجز لنا حجرة في « بنسيون » صغير من الآن ! لأننا اذا انتظرنا الى العام القادم فسنضطر الى المبيت على الرصيف!

علي أمين

من اقوال الخالدين



ان كان في وسعك ان تحب ، ففي وسعك ان تفعل كل شيء .

« تشيكوف »

سمير
أسسها إميل وشكرى زيدان عام ٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن : مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٣د٥٠ ليرة — في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان — في الامريكتين ٨ دولارات — في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

أسماء تسمع عنها



الرجل المعمر

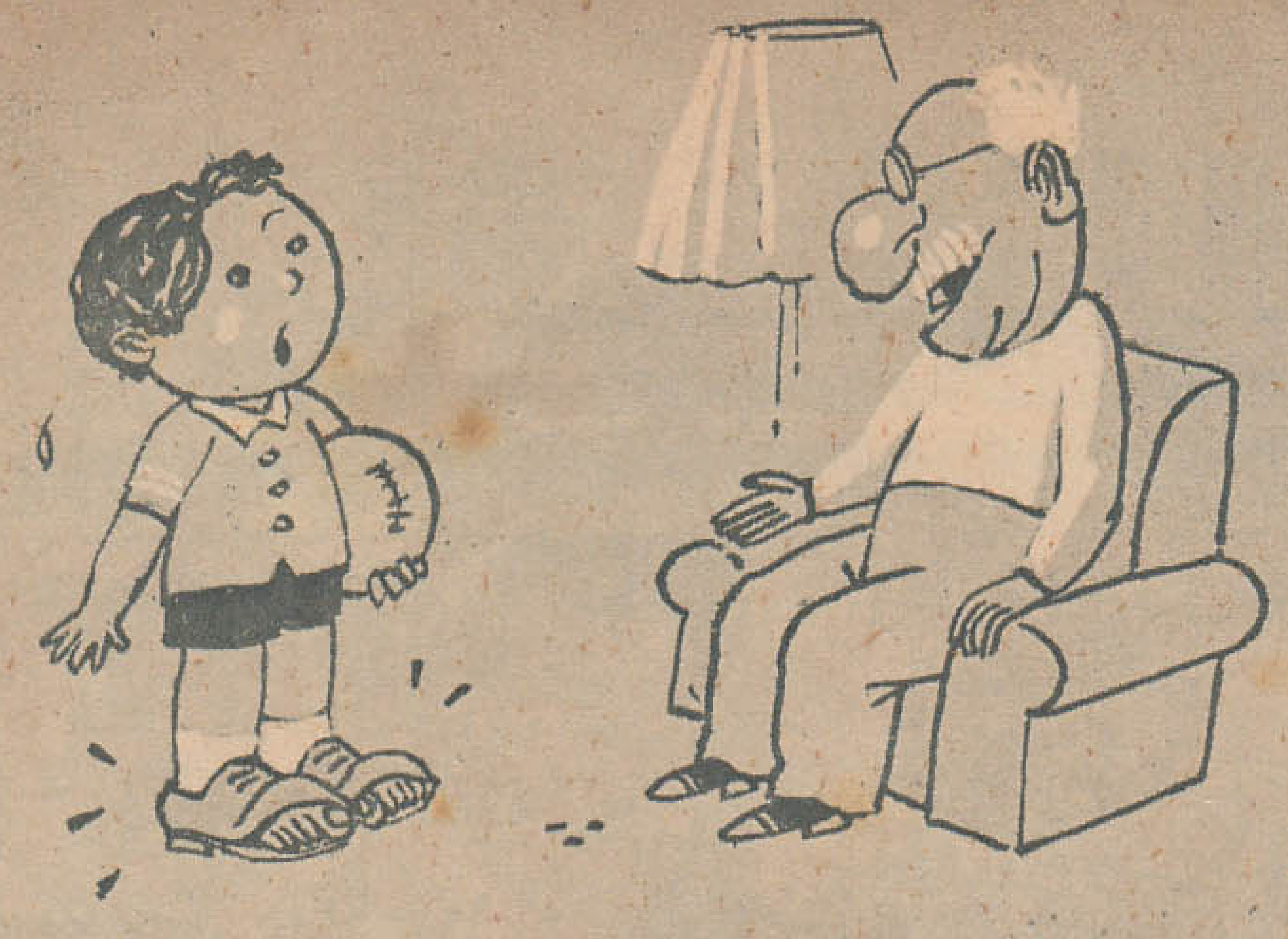
كثيرا ما نسمع عن اشخاص يعيشون أكثر من ١٠٠ سنة ، وهؤلاء يطلق عليهم اسم « المعمرين » أى الذين طال عمرهم .

وقد جاء في القرآن الكريم ان نبى الله « نوح » عاش ٩٥٠ سنة ، وجاء في قصص الجاهلية ان أحد الشعراء ويدعى « لبيد » عاش ٣٥٠ سنة .

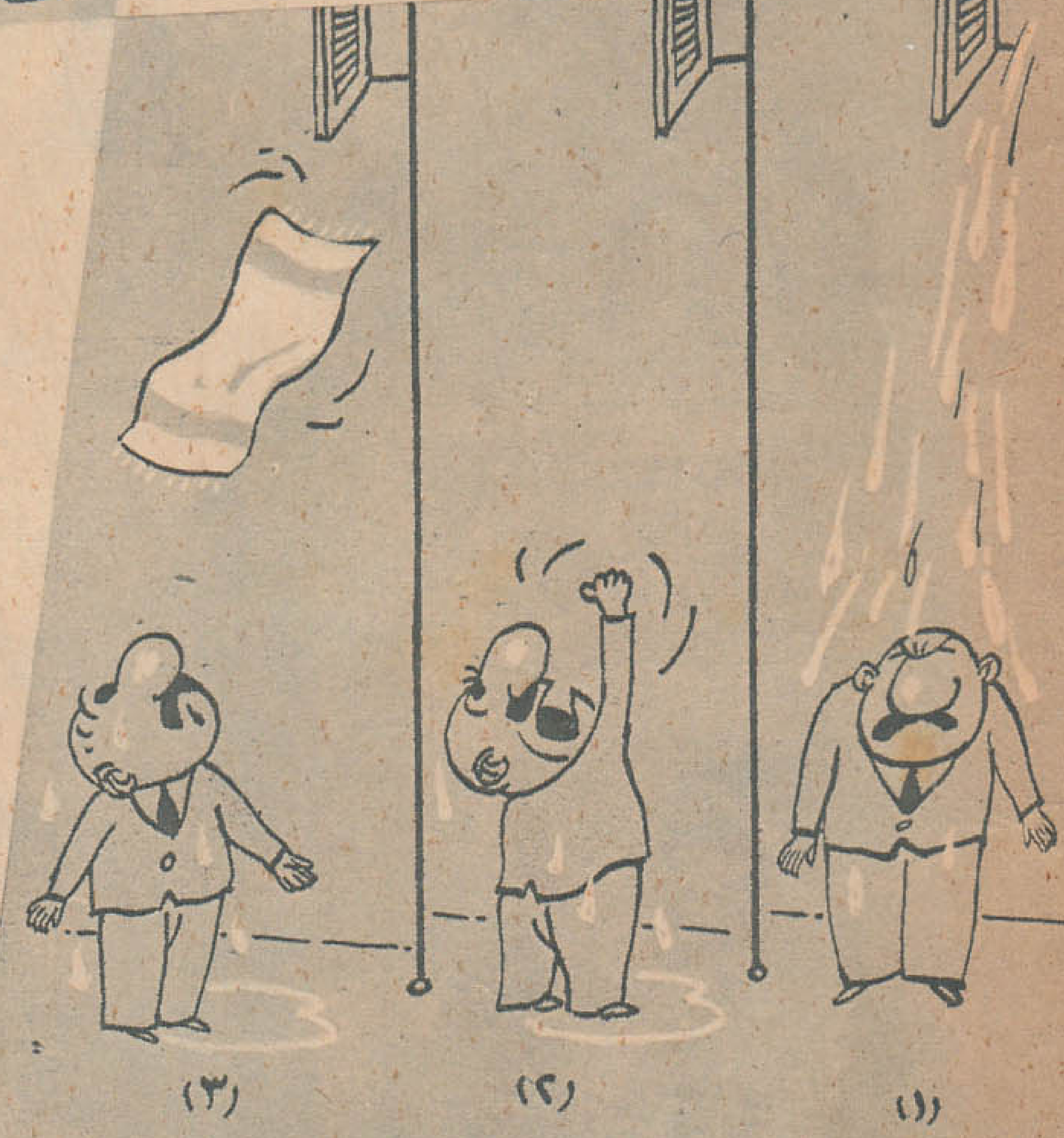
وفي أيامنا هذه نسمع عن معمرين كثيرين في جميع انحاء العالم . ولعل اكبر المعمرين على الاطلاق الذين لا يزالون على قيد الحياة هو الفلاح الروسي « مير فرزلي أو غلو مسلوف » وهو فلاح مسلم يعيش في مقاطعة « أذربيجان » في الاتحاد السوفييتي ، ويبلغ من العمر ١٥٨ سنة .

ولا يزال « مير » يعمل في الحقل بنشاط رغم سنه الكبيرة وقد شهد انسحاب جيوش « نابليون » من « موسكو » وهو في السابعة من عمره . ويعيش « مير » على لبن المعز والخضراوات، ويقول : انه لا يشعر بأى ضعف ، ويتمتع بصحة جيدة .

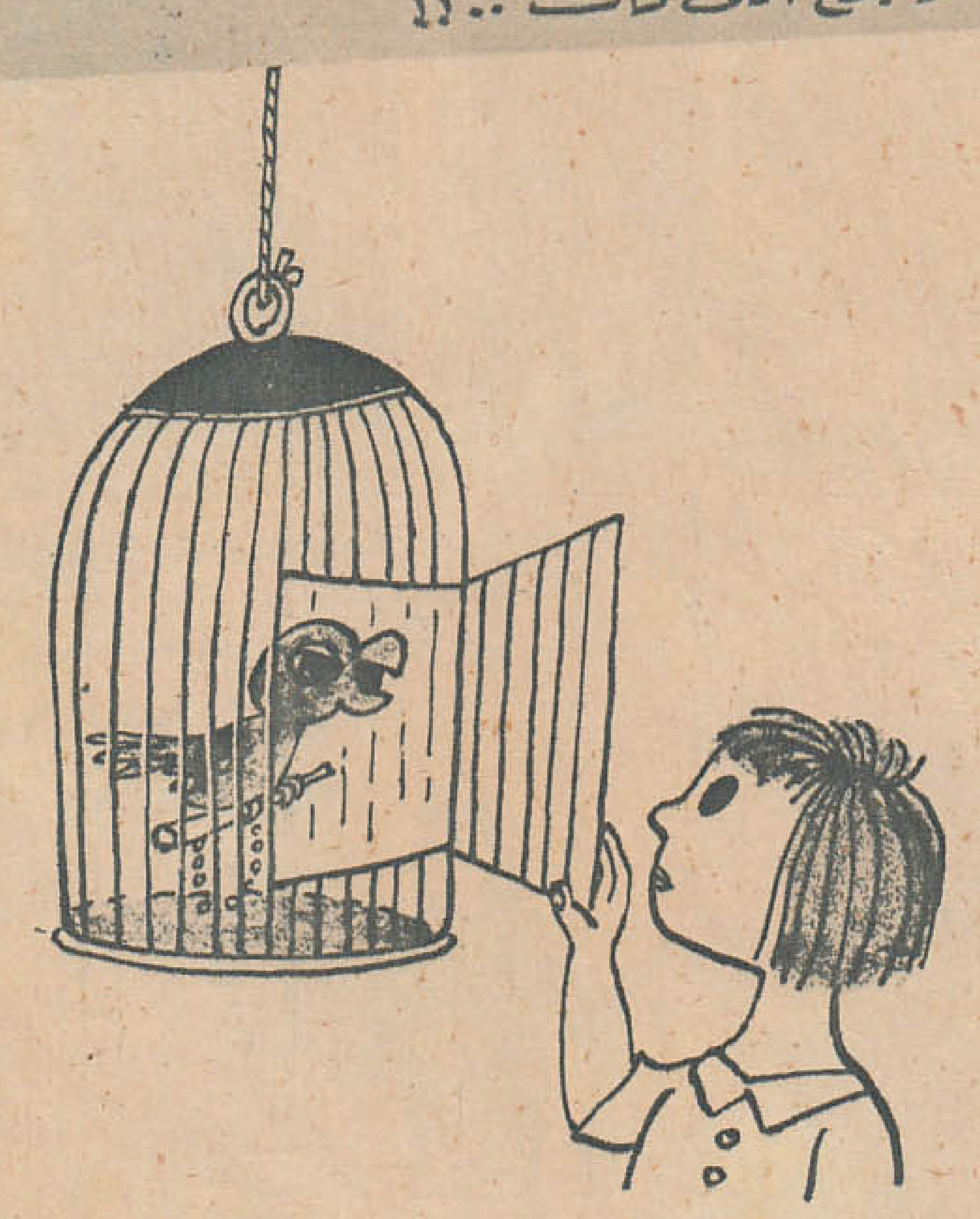




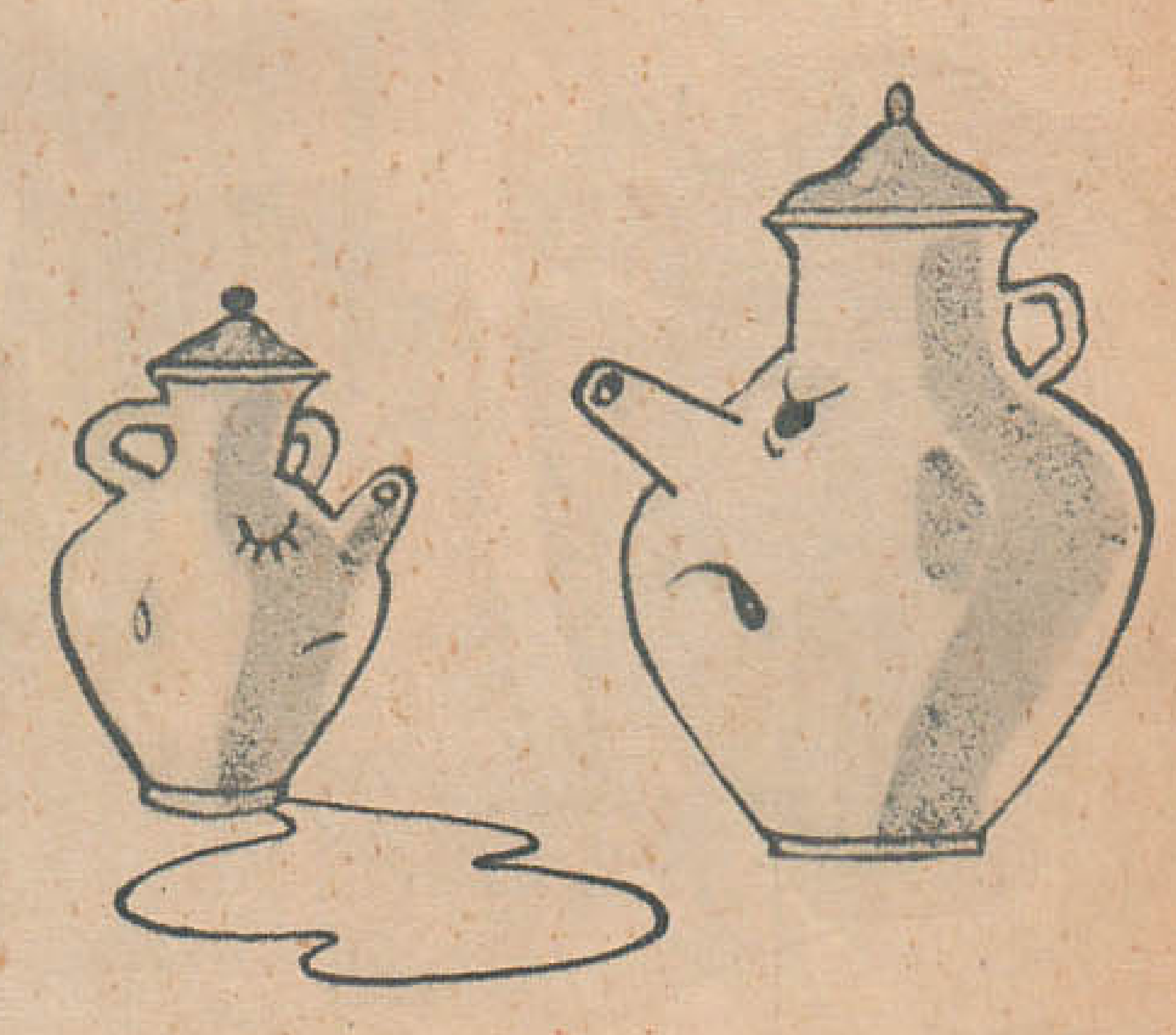
الجد ضعيف النظر: لطيف قوي يا "ميمي" الصندل اللي اشتراه لك بابا الأسبوع اللي فات ..!!



(١) (٢) (٣)



الببغاء: من فضلك تسيبي الباب مفتوح لأن الدنيا حر!



الإبريق الكبير: إنت مش راح تكبر أبداً ...



لوح الثلج لزميله: مالك بتبص لي كده ببرود؟

طاقية الاخفاء







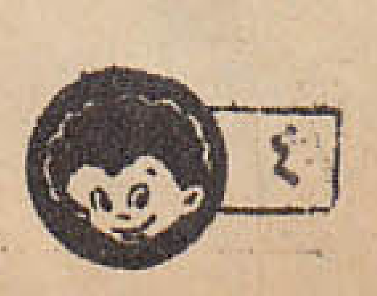




ياترى هو أخدها معاه ؟ والا خباها في مكان تاني ..؟ لازم أعرف ..!




ايمان وفيق



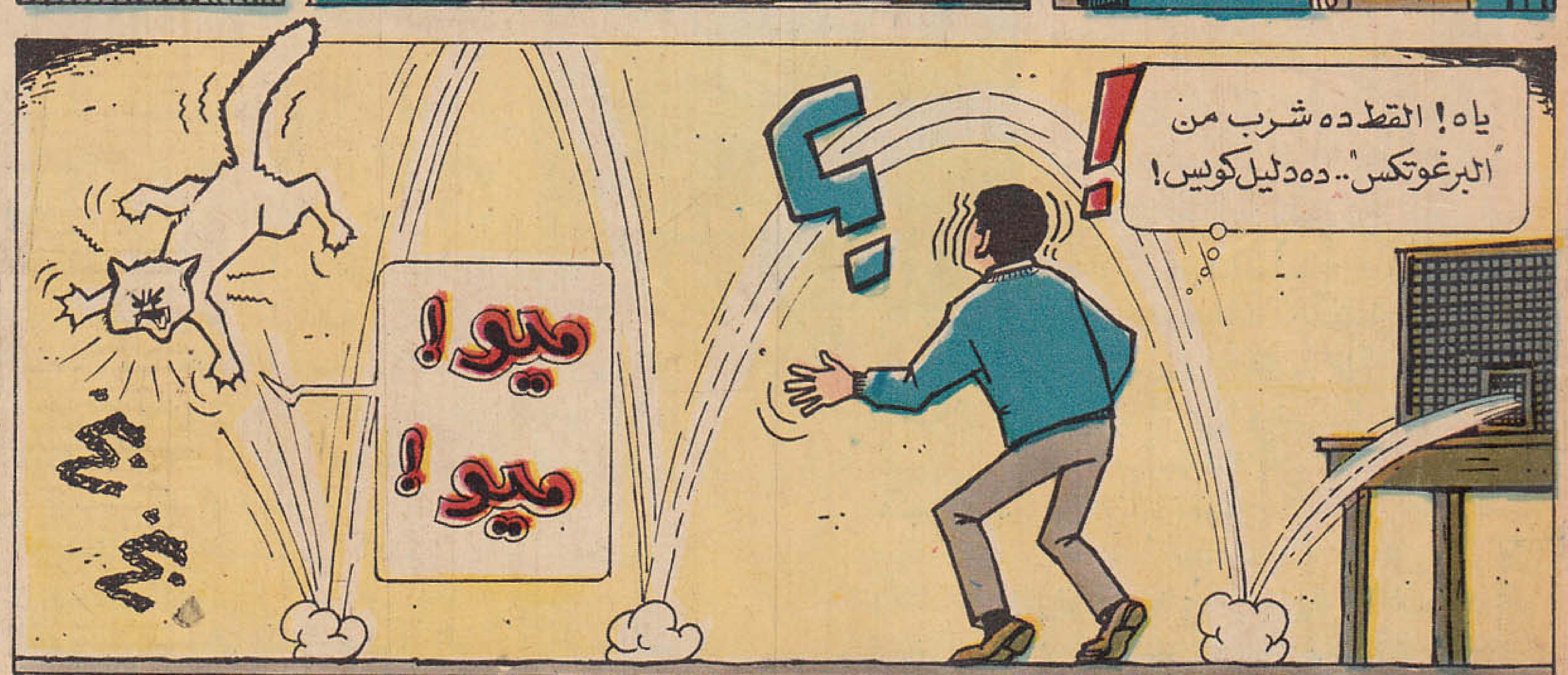




عثر « أسامة » على طاقية الاخفاء التى تمكنه من الاختفاء متى يشاء، ولما علم أن « عصفور » سرق مادة « البرغوتكس » التى اخترعها الاستاذ « بنور » ، ذهب الى بيته بعد أن لبس طاقية الاخفاء ..













البقية فى العدد القادم



اشرف كمال الهلالى



مسعود نسناس ظريف رآه احد المستكشفين فى احدى غابات افريقيا حيث كان يقوم بجولة استكشافية . و « مسعود » يغلب عليه طابع المرح الا أنه فضولى للغاية .

كان هذا المستكشف يمشى فى الغابة واضعا قبعة من القش فوق رأسه حين رأى « مسعود » متعلقا بفرع شجرة وكان ينظر اليه فى فضول ، فوضع الرجل قبعته فوق الارض قائلا لنفسه :

« النسناس » ده باين عليه دمه خفيف ! يا سلام لو كنت آخده معايا !

ونظر « مسعود » الى القبعة ، نزل من فوق الشجرة ليلقى عليها نظرة ، وامسك بها بين يديه الصغيرتين ووضعها فوق رأسه فغطت جسمه كله فأخذ يقهقه مسرورا ، وازدادت رغبة الرجل فى أخذ « مسعود » معه ، فحمله وذهب به الى المطار وقام بعمل الترتيبات اللازمة لسفره معه .



ولما أصبحا داخل الطائرة أستغرب « مسعود » فى أول الامر وجلس هادئا ، ولكنه بعد قيام الطائرة بقليل ترك هدوءه وأخذ « يتشقلب » على كرسيه ، فتركه صاحبه ظنا منه أنه سيتعب بعد قليل ويدركه النوم ، ولكن الذى حدث هو أن النوم أدرك الرجل نفسه ، ولما استيقظ نظر الى كرسى « مسعود » فوجده خاليا .

وتملك الرجل القلق وقام يبحث عن « مسعود » بين الركاب فلم يجده ، فذهب الى المكان الذى تعد فيه مضيفة الطائرة الوجبات الخفيفة التى تقدمها للمسافرين ، وهناك وجده جالسا يشرب فنجانا من الشاى بكل وقار واتزان ، والمضيفة أمامه تشرب الشاى هى الاخرى وتقدم له قطع الحلوى .

وارتسمت الدهشة على وجه الرجل ، فقالت له المضيفة : « دا نسناس ظريف خالص ، تقدر حضرتك تستريح فى مكانك وسأسلمه لك فى القاهرة »

وترك الرجل « مسعود » مع المضيفة ، وعندما هبطت الطائرة فى مطار القاهرة أحضرته له فأخذه منها شاكرا ولم يتركه يفلت من يده لحظة واحدة خوفا من شقاوته .

وبعد الاجراءات المعتادة ركب الرجل ومعه « النسناس » سيارة تاكسى وطلب من السائق ان يقف أمام محل فاكهى ، ولم تكد العربة تقف أمام المحل حتى اندفع « مسعود » من نافذة السيارة وتعلق باحدى « سباطات » الموز المعلقة فى مدخل المحل وأخذ يتأرجح بها وهو فى غاية السرور .

وتعالت ضحكات الكبار والصغار الذين تجمعوا حول محل الفاكهة لمشاهدة هذا المنظر العجيب ، ولم يجد الرجل بدا من شراء « السباطة » التى تعلق بها « مسعود » خصوصا وان الموز هو طعام النسانيس المفضل ، واشترى لنفسه بعض الفاكهة ثم ذهب ب« مسعود » فورا الى منزله ، فقد خشى ان هو توقف عند محل اخر ان يكرر « مسعود » دعاباته ويسبب له المشاكل .

وفى اليوم التالى أغلق الرجل نوافذ المنزل ثم اغلق الباب على «مسعود» ونزل الى عمله مطمئنا الى ان «مسعود» لن يصيبه مكروه .

وعند عودته فوجىء بجمع كبير من الناس يقف تحت منزله فسأل أحدهم : « ايه الحكاية ؟ »

فقال له : « يظهر ان فيه واحد مجنون فوق السطح قاعد يحدف الناس بمشابك الغسيل وبالملابس

ولم ينتظر الرجل اكثر من ذلك ، بل صعد السلم جريا حتى وصل الى سطح المنزل ، فوجد «مسعود» يجرب لبس قميص صغير ، ولما رآه لف نفسه فى ملاءة سرير كانت معلقة فوق حبل الغسيل ، فاسرع الرجل وأمسكه ونزل به الى شقته ، وتبين له أن « شراعة » الباب مفتوحة ، فأدرك أن «مسعود» لم يرد أن يظل سجينا ، وأنه استطاع ان يفتح « الشراعة » وينفذ من بين قضبانها بجسمه الصغير .

وفى اليوم التالى وجد « مسعود » نفسه وحيدا بعد خروج صاحبه ، فذهب الى «الشراعة» يحاول الخروج منها ، فوجدها مثبتة بالمسامير ، ففكر فى تسلية نفسه ودخل الى الحمام .

لقد رأى صاحبه يفعل أشياء عجيبة فى المرآة هذا الصباح ، فلماذا لا يفعل مثله وقفز الى حافة الحوض وامسك بماكينة الحلاقة ومر بها فوق ذقنه ، ولحسن حظه لم تكن بها « موسى » . ثم امسك بفرشاة الاسنان ووضع عليها المعجون ثم بدأ فى تنظيف أسنانه كما رأى صاحبه يفعل ، ولكن طعم